

ОТВЕТЫ

Время выполнения – 225 минут

Задание 1. Прочитайте задания и выполните их. (максимально 16 баллов).

Перед Вами пять имен и понятий: Ирина Архипова, Большой театр, сцена, Владимир Атлантов, ария.

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение (максимально 10 б. (по 2 б. за каждое верное пояснение-определение).
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова (2 б.).
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Кратко поясните свой выбор (4 б.).

Таблица к заданию

Имена и понятия	Пояснение, определение
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Вид искусства	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

ОТВЕТЫ:

Имена и понятия	Пояснение, определение
1. Ирина Архипова	советская и российская оперная и камерная певица (меццо-сопрано), солистка Большого театра
2. Большой театр	театр оперы и балета в Москве
3. Сцена	площадка, на которой происходит представление / часть сценического действия.
4. Владимир Атлантов	советский оперный певец (тенор), солист Мариинского театра
5. Ария	вокальное произведение для голоса с аккомпанементом / обычно в составе оперы, оперетты, оратории или кантаты
Вид искусства	оперное искусство
Пример культурного наследия, пояснение выбора	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Это весенняя сказка, чудная, поэтическая, с

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
2023-2024 уч.г. - Муниципальный этап - Ответы - 10 класс**

	выразительной прекрасной музыкой — своеобразный гимн силе любви.
--	---

Задание 2.

Прочитайте текст и заполните таблицу (максимально 54 балла).

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название (2 б.).
2. Напишите имя автора живописного произведения (2 б.).
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

*Вот сын ее, — он — тайна Иеговы —
Лелеем девы чистыми руками.
У ног ее земля под облаками,
На воздухе нетленные покровы.*

*И, преклонясь, с Варварою готовы
Молиться ей мы на коленях сами
Или, как Сикст, блаженными очами
Встречать того, кто рабства сверг оковы.*

*Как ангелов, младенцев окрыленных,
Узришь и нас, о дева, не смущенных:
Здесь угасает пред тобой тревога.*

А. Фет

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии

ОТВЕТЫ:

Автор и название живописного произведения:	
Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна»	
Средства живописи	Средства поэзии
Композиция: В центре холста – образ Мадонны, окруженной сиянием (2 б.).	Эпитет (тайна Иеговы (2 б.), нетленные покровы (2 б.), блаженными очами (2 б.),

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
2023-2024 уч.г. - Муниципальный этап - Ответы - 10 класс**

<p>Богоматерь держит на руках младенца (2 б.). Младенец сидит на руках матери, повернувшись лицом к зрителям (2 б.). По краям расположились две коленнопреклоненные фигуры (2 б.). Справа находится святая Варвара (2 б.), слева – святой Сикст (2 б.). Внизу на переднем плане находятся два ангела, задумчиво смотрящие на Марию (2 б.). За спиной Мадонны едва видны херувимы (2 б.). Расположение героев картины образует треугольник (2 б.), что подчеркивает приоткрытый изумрудный занавес вверху картины (2 б.).</p> <p>Цвета: роскошный золотой (2 б.), красный (2 б.), светло-синий (2 б.), белый (2 б.), изумрудный (2 б.).</p>	<p>младенцев окрыленных (2 б.), не смущенных (2 б.); сравнение (как Сикст (2 б.), как ангелов (2 б.)); метафора (кто рабства сверг оковы (2 б.), узришь и нас (2 б.), угасает пред тобой тревога (2 б.))</p>
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения
<p>изображение в центре композиции взирающей на нас «небесной мимоидущей девы» с младенцем на руках, которого Богоматерь как бы «жертвует» людям (это вызывает у зрителя чувство благоговейного восхищения).</p>	<p>И, преклонясь, с Варварою готовы Молиться ей мы на коленях сами Или, как Сикст, блаженными очами Встречать того, кто рабства сверг оковы.</p>

Задание 3.

Прочитайте задания и выполните их. (максимально 16 баллов).

Перед Вами пять имен и понятий: Растрелли, фриз, апсида, карниз, Росси.

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение (максимально 10 б. (по 2 б. за каждое верное пояснение-определение).
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова (2 б.).
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Кратко поясните свой выбор (4 б.).

Таблица к заданию

Имена и понятия	Пояснение, определение
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Вид искусства	

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
2023-2024 уч.г. - Муниципальный этап - Ответы - 10 класс**

Пример культурного наследия, пояснение выбора	
---	--

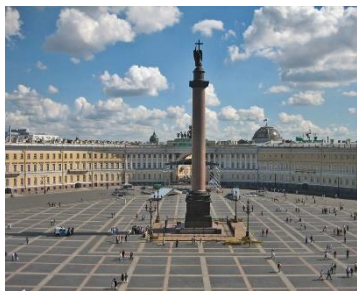
ОТВЕТЫ:

Имена и понятия	Пояснение, определение
1. Растрелли	российский архитектор итальянского происхождения, яркий представитель елизаветинского барокко.
2. Фриз	горизонтальный элемент ордерной композиции, средняя часть антаблемента.
3. Апсида	примыкающий к основному объему пониженный выступ здания, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом; алтарный объем в церковной архитектуре.
4. Карниз	выступ здания, находящийся под крышей или над окном/дверью.
5. Росси	российский архитектор итальянского происхождения, яркий представитель русского ампира.
Вид искусства	архитектура
Пример культурного наследия, пояснение выбора	Михайловский дворец в Санкт-Петербурге – одно из величественных зданий, в котором с 1917 г. находится Государственный Русский музей.

Задание 4. Даны изображения 6 архитектурных сооружений разных стилей (максимально 68 баллов).

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям, в скобках отметьте номера иллюстраций, соответствующих отмеченному Вами стилю) (по 2 балла за каждый правильно определенный стиль + по 2 балла за каждый правильно определенный номер, всего 18 баллов).
2. Напишите названия архитектурных сооружений (по 2 б.), город (по 2 б.) и страну их местонахождения (2 б.) (всего 36 б.).
3. Опишите отличительные характерные признаки каждого из определенных Вами архитектурных стилей (по 2 балла за каждый признак, максимально 12 баллов).
4. Расположите группы в хронологической последовательности (2 балла за правильный ответ).

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
2023-2024 уч.г. - Муниципальный этап - Ответы - 10 класс**



1



2



3



4



5



6

ОТВЕТЫ:

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям

Группа 1. – Русский ампир (1, 6)

Группа 2. – Готика (4, 5)

Группа 3. – Барокко (2, 3)

2. Напишите названия архитектурных сооружений, город и страну их местонахождения.

1. Александровская колонна, г. Санкт-Петербург, Россия.

2. Версаль, г. Париж, Франция.

3. Собор Святого Павла, г. Лондон, Англия.

4. Шартрский собор, г. Шартр, Франция.

5. Реймский собор, г. Реймс, Франция.

6. Московские триумфальные ворота, г. Санкт-Петербург, Россия.

3. Опишите отличительные характерные признаки каждого из определенных Вами архитектурных стилей

1. Русский ампи́р: наличие декоративных элементов, лепнины и военной символики в сочетании с античными символами. Гербы и доспехи могут соседствовать с грифонами и сфинксами. Здания данного стиля прославляют победу, воинов, мужество народа.

2. Готика: арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни и колонны, богато украшенный фасад с резными деталями (вимперги, тимпаны, архивольты) и многоцветные витражные стрельчатые окна. Все элементы стиля подчёркивают вертикаль.

3. Барокко: пышность, помпезность, обилие украшений и скульптур, массивность, гигантские масштабы.

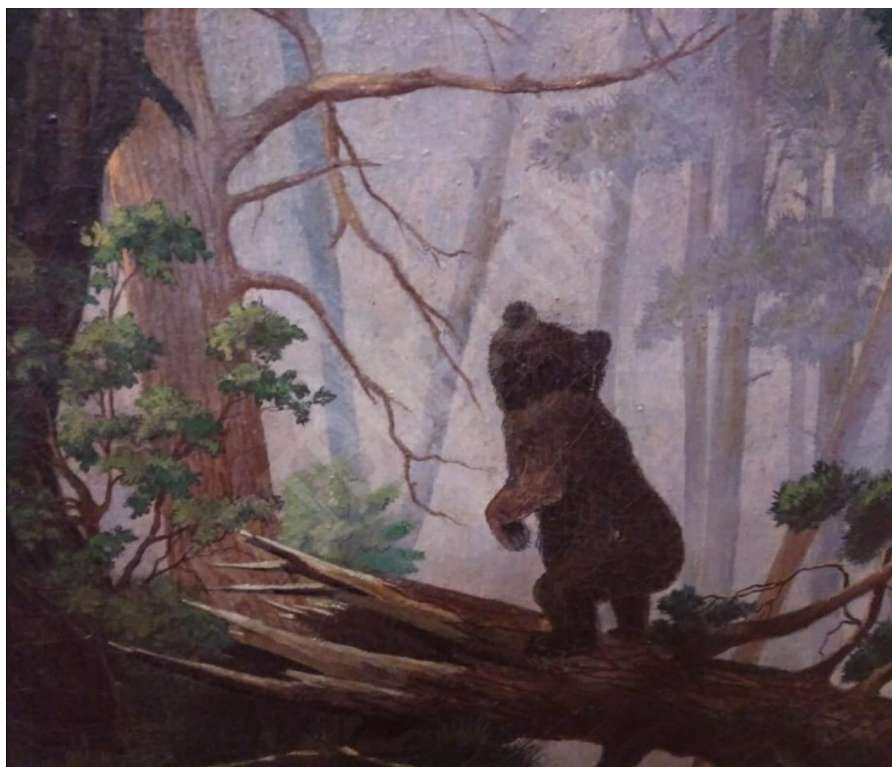
4. Расположите группы в хронологической последовательности

Готика

Барокко

Русский ампи́р

Задание 5. Дан фрагмент живописного произведения (максимально 10 баллов). Узнайте живописное произведение по его фрагменту (2 б.). Назовите художника (имя, отчество, фамилия - 6 баллов). Укажите 2 известные работы этого же художника (по 2 б. за каждый правильный ответ).



ОТВЕТЫ:

1. Утро в сосновом лесу.
2. Иван Иванович Шишкин.
3. «На севере диком», «Рожь».

Задание 6. Объедините имена в группы. Укажите принцип объединения (максимальное количество баллов-6, по 2 балла на каждую группу).

Тарковский, Прокофьев, Эйзенштейн, Спилберг, Ван Гог, Гайдай, Шостакович, Рахманинов, Гоген, Стравинский, Рембрандт, Малевич

Номер ряда	Ряд	Принцип объединения
1.		
2.		
3.		

ОТВЕТЫ:

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
2023-2024 уч.г. - Муниципальный этап - Ответы - 10 класс**

Номер ряда	Ряд	Принцип объединения
1.	Тарковский, Эйзенштейн, Спилберг, Гайдай	Кинорежиссеры
2.	Прокофьев, Шостакович, Рахманинов, Стравинский	Композиторы
3.	Ван Гог, Гоген, Рембрандт, Малевич	Художники

Задание 7. Прочитайте фрагмент описания картины «Последний день Помпеи». Выполните задания (максимально 9 баллов).

1. Найдите в тексте ошибки и исправьте их (по 2 балла за исправление каждой найденной ошибки).
2. Определите фамилию художника (1 б.).

«В 1827 году, побывав на раскопках Помпеи во Франции, под большим впечатлением от увиденного, Карл Брюллов начал работу над картиной «Последний день Пиренеев». Кто бы мог представить, что красивейший город будет разрушен в мгновение ока лавой огромного всепожирающего Везувия.

Картина давалась мастеру тяжело. Несколько долгих лет творил художник. Закончил работу он только в 1933 году. Картина-катастрофа, передающая опасность и переживание, панику и ужас надвигающейся смерти, являет собой яркий пример барочной живописи. Картина впечатляет и завораживает.

Люди в панике бегут и падают, черный дым окутал все и осыпает погибающий город пеплом костра. Рушатся здания, раскалывается под ногами земля.

Люди пытаются укрыться прямо посреди улицы, не зная куда бежать, как спастись. Рукой прикрываясь от пламени вулкана, они бегут в неизвестном направлении, хватая детей, стариков, матерей. К женщине, стоящей на одном колене, прильнули испуганные дети, пытаясь найти спасения в материнских объятиях».

ОТВЕТЫ (ошибки выделены в тексте жирным, правильные ответы –в скобках)):

1. «В 1827 году, побывав на раскопках Помпеи **во Франции** (в Италии), под большим впечатлением от увиденного, Карл Брюллов начал работу над картиной «Последний день **Пиренеев** (Помпеи)». Кто бы мог представить, что красивейший город будет разрушен в мгновение ока лавой огромного всепожирающего Везувия.

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
2023-2024 уч.г. - Муниципальный этап - Ответы - 10 класс**

Картина давалась мастеру тяжело. Несколько долгих лет творил художник. Закончил работу он только **в 1933 году** (в 1833 году). Картина-катастрофа, передающая опасность и переживание, панику и ужас надвигающейся смерти, являет собой яркий пример **барочной живописи** (романтической живописи/ живописи эпохи романтизма). Картина впечатляет и завораживает.

Люди в панике бегут и падают, черный дым окутал все и осыпает погибающий город пеплом вулкана. Рушатся здания, раскалывается под ногами земля».

2. Карл Брюллов.

Задание 8. Прочитайте тексты. Выполните задания (максимально 21 балл).

1. Напишите имена, отчества и фамилии известных деятелей культуры и искусства, которым посвящены данные тексты (максимально 18 баллов, по 2 балла за правильно определенные имя, отчество и фамилию).
2. Определите вид искусства, к которому относятся эти имена (максимально 3 б., по 1 б. за каждый правильный ответ).

А) «Русский пианист и композитор XIX-XX веков, которого называют «последним романтиком», родился в 1873 г. в с. Семеново Новгородской губернии. Дружил с известным русским басом Ф.И. Шаляпиным и так же, как и он, после революции 1917 г. эмигрировал за границу, тем не менее, навсегда оставшись истинно русским композитором. Очень любил сирень и посвятил ей всемирно известный романс. Среди других известных произведений – Концерт №2 для фортепиано с оркестром, романсы «Вокализ», «Весенние воды», прелюдии и этюды-картины».

Б) «Автор социально-психологических, исторических, научно-фантастических произведений, представитель известной в России творческой фамилии (годы жизни 1883-1945). В первую мировую войну был военным корреспондентом от русской газеты. Февральскую революцию приветствовал, Октябрьскую революцию не принял, эмигрировал за рубеж, но потом вернулся в Россию. Среди известных его произведений: «Гиперболоид инженера Гарина», «Хождение по мукам», «Петр I», «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

В) «Заслуженный деятель искусств, профессор ВГИК, доктор искусствоведения, был учеником В. Э. Мейерхольда. Благодаря «Броненосцу Потемкину» его имя стало синонимом одного из видов советского искусства 20-х гг. XX века».

Ответы:

1.

А) Сергей Васильевич Рахманинов

Б) Алексей Николаевич Толстой

В) Сергей Михайлович Эйзенштейн

2.

А) Музыка

Б) Литература

Г) Кино